



- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΚΑΒΑΦΗΣ
- (1863-1933)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ



Η ΖΩΗ ΤΟΥ

- Γεννήθηκε το **1863** και πέθανε το **1933**, την ημέρα των γενεθλίων του (29 Απριλίου), στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.
- Στην ίδια αυτή πόλη έζησε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του.
- Γόνος οικογένειας μεγαλεμπόρων που ξέπεσε.
- Στην Αλεξάνδρεια ο Καβάφης διδάχτηκε Αγγλικά, Γαλλικά και Ελληνικά με οικοδιδάσκαλο.
- Υπηρέτησε επί μια 30ετία (μέχρι το 1922) ως έμμισθος υπάλληλος "εις ένα κυβερνητικόν γραφείον εξαρτώμενον από το Υπουργείον των Δημοσίων Έργων της Αιγύπτου.«
- Η ζωή του Καβάφη κύλησε μοναχική, "τακτοποιημένη και πεζή", και "θεαματικά και φοβερά" δεν είχε.
- Αν κάτι εντυπωσιάζει στη ζωή του, είναι ότι αφοσιώθηκε απόλυτα στο έργο του.

ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ

- Ένα σύντομο αυτοβιογραφικό σημείωμα του ποιητή:
«Είμαι Κωνσταντινουπόλιτης την καταγωγήν, αλλά εγεννήθηκα στην Αλεξάνδρεια - σ' ένα σπίτι της οδού Σερίφ· μικρός πολύ έφυγα, και αρκετό μέρος της παιδικής μου ηλικίας το πέρασα στην Αγγλία. Κατόπιν επισκέφθην την χώραν αυτήν μέγας, αλλά για μικρόν χρονικόν διάστημα. Διέμεινα και στη Γαλλία. Στην εφηβικήν μου ηλικίαν κατοίκησα υπέρτα δύο έτη στην Κωνσταντινούπολη. Στην Ελλάδα είναι πολλά χρόνια που δεν επήγα. Η τελευταία μου εργασία ήταν υπαλλήλου εις ένα κυβερνητικόν γραφείον εξαρτώμενον από το υπουργείον των Δημοσίων Έργων της Αιγύπτου. Ξέρω Αγγλικά, Γαλλικά και ολίγα Ιταλικά».

ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΙΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ

- Ποτέ δεν έβαλε ηλεκτρικό ρεύμα.
- Φώτιζε αποκλειστικά με κεριά.
- Άφησε πεθαίνοντας μικρή αλλά όχι ασήμαντη περιουσία.
- Άφησε πεθαίνοντας ένα ποιητικό Αρχείο τακτοποιημένο, έτοιμο να δεχθεί τους μελετητές του έργου του.
- Τον χαρακτήριζε μία ερωτική ιδιαιτερότητα:
- η ομοφυλοφιλία.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

- Η ποίηση του έτυχε μεγάλης αναγνώρισης στην Ελλάδα και διεθνώς.
- Μεταφράστηκε στα Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά και κατόπιν σε πολλές άλλες γλώσσες.
- Περιλαμβάνει:
 - Τα λεγόμενα Αναγνωρισμένα ποιήματα (154)
 - Τα λεγόμενα Αποκηρυγμένα (37)
 - Τα Ανέκδοτα (75)
 - Τα Ατελή (30)

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΗΣ ΚΑΒΑΦΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ



- Ο ίδιος είχε κατατάξει τα ποιήματά του σε τρεις κατηγορίες:
- τα ιστορικά
- τα φιλοσοφικά
- τα ηδονικά ή αισθησιακά